

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 6 |
| 1 Die Bedeutung der Bewegung für die kognitive Leistungsfähigkeit | 7 |
| 1.1 Use it or loose it | 7 |
| 1.2 Die Bedeutung der Bewegung für die Entwicklung der Lateralität | 8 |
| 1.3 Die Bedeutung der Wahrnehmungs- und Bewegungserfahrungen für das Erlernen der Kulturtechniken..... | 9 |
| 1.4 Die Bedeutung der Bewegung für das limbische System | 9 |
| 1.5 Die Bedeutung der Bewegung als Energielieferant für das Gehirn | 10 |
| 1.6 Bewegungsmangel als Ursache verminderter Leistungsfähigkeit | 11 |
| 2 Theoretische Grundlagen zur Entwicklung und Förderung der Konzentration | 12 |
| 3 Das Aufmerksamkeitstraining nach Lauth & Schlottko (2002) | 14 |
| 3.1 Das Basistraining..... | 14 |
| 3.2 Das Strategietraining | 15 |
| 4 Das Konzept „Bewegte Konzentrationsförderung“ | 16 |
| 5 Praxis | 19 |
| 5.1 Förderschwerpunkt Visuelle Wahrnehmung | 21 |
| 5.2 Förderschwerpunkt Auditive Wahrnehmung | 35 |
| 5.3 Förderschwerpunkt Reaktionsfähigkeit | 50 |
| 5.4 Förderschwerpunkt Selbstkontrolle..... | 61 |
| 5.5 Förderschwerpunkt Verbale Selbstanweisung | 75 |
| 5.6 Förderschwerpunkt Sozialverhalten | 87 |
| 5.7 Förderschwerpunkt Entspannung..... | 98 |
| Anhang | 109 |
| Kopiervorlagen Arbeitsblätter | 109 |
| Bewegungsangebote, alphabetisch..... | 123 |
| Empfohlene Gesellschaftsspiele | 125 |
| Literatur..... | 126 |